

Les Héritiers de
Dali arrivent



NEWSLETTER



2 médailles à Paris

Bilan des activités du mouvement créatif «Les Héritiers de Dali» en 2010

Pour le mouvement rénovateur des «**Héritiers de Dali**», 2010 a été une année faste, riche en événements jubilatoires. Pour débiter, le salon de l'Art fantastique européen du Mont-Dore, 5^e du nom, s'était transformé en chaleureuse rencontre franco-espagnole du fait de la participation des peintres du prestigieux Reial Cercle Artistic de Barcelone. Le SAFE 2010 était devenu l'opération «Open Dore», qui proposait simultanément le salon de prestige dans les Thermes ainsi que l'exposition catalane «El Cim de l'Art» déployée dans la Mairie autour du thème de «la Montagne». La suite du programme fut une succession de succès inouïs.



IPax2010 à Viechtach

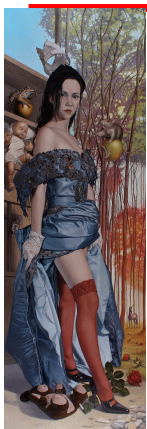
La seconde exposition internationale pour la Paix (**IPax2010**) s'est tenue pendant l'été en Bavière dans la ville touristique de Viechtach dans des conditions très avantageuses. La participation de **11** peintres européens de la mouvance fantastique + l'implication du «Wagon de Dali», amené de Perpignan, ont créé une résonance suffisamment puissante pour mobiliser des milliers d'amateurs d'Art. Résultat : **9** toiles ont pu être commercialisées pour un chiffre total de **105.900** euros. Pour l'avenir, le concept des expositions pour la Paix constitue un filon culturel prometteur.



L'apothéose de l'année culturelle **2010** eut lieu à Paris sous la verrière historique du **Grand Palais des Champs Elysées**. Pour la première fois, le collectif des «Héritiers de Dali» a été invité à participer officiellement au salon **Art-en-Capital** avec un groupe de **7** peintres représentatifs : Angerer der Aeltere (D), Michel Barthélemy (B), Monica Fagan (GB), David Lefèbvre (F), Michael Maschka (D), Peter Proksch (A) et Fabrizio Riccardi (I). Le salon parisien a réuni 2.000 artistes du monde entier. Entre le 22 et le 28 novembre 2010, 40.000 visiteurs passionnés ont visité ce haut-lieu de la créativité (*).



D'ores et déjà, le mouvement prépare la saison **2011**. La 1^{ère} manifestation de l'année aura lieu dès le 11 février 2011 dans les Thermes du Mont-Dore. Le **6^e** salon SAFE sera particulièrement mobilisateur du fait du thème proposé : «les **Volcans**». Dans le département du Puy-de-Dôme, le sujet paraît évident. A l'heure actuelle, on sait que le **SAFE 2011** produira une série de toiles fabuleuses illustrant la chaîne des volcans d'Auvergne.. L'affiche créée par Siegfried Zademack (voir ci-dessus) reflète l'esprit du salon. Le titre est éloquent : «la Vénus du Mont-Doré».



(*) **Les 2 médailles parisiennes** . La grande satisfaction de la saison 2010 fut la réussite inespérée des «Héritiers de Dali» au Grand Palais à **Paris**. Non seulement notre stand a été, selon les observateurs, le mieux visité, mais surtout, le Jury professionnel de la Société des Artistes Français a attribué **2 médailles** de bronze aux tableaux présentés par Michel Maschka (D): «**La Petite Princesse** » et Peter Proksch (A) «**Le Jugement de Pâris**» ► La stratégie de reconquête du public européen des amateurs d'Art, mise sur les rails depuis 2004 par les «Héritiers de Dali», produit désormais des résultats très convaincants ■

Héritiers de Dali : Roger Erasmy • www.erasmy-dali.com



