



## Les «Héritiers de Dalí», un mouvement créatif conquérant



Page de gauche : «Babel», 235 x 212, DAVID LEFEBVRE (F)

«L'âme Europe», triptyque 180 x 120, ANGERER DER ALTERE (D)

**L**e Centenaire Dali de 2004 a amené un courant rénovateur dans le microcosme de l'Art de l'imaginaire. Dix peintres européens de la mouvance fantastique s'étaient réunis à Lyon dans les annexes du Musée de la Résistance pour présenter une exposition significative à titre d'hommage à Salvador Dalí. Le 18 juin 2004, dans le cadre du vernissage solennel, les artistes signaient de commun accord un manifeste fondateur intitulé «L'Appel de Lyon». Ce texte définissait les grandes lignes d'une campagne de reconquête du public exigeant des amateurs de la belle peinture, marginalisée par l'hégémonie du soi-disant «art contemporain». Le mouvement des «Héritiers de Dalí» était né. Lancé sur initiative de l'écrivain luxembourgeois Roger Michel Erasmey, auteur du «Codex Dalianus» (Dalí décodé) et chercheur dalinien depuis 1984, le mouvement des «Héritiers» allait développer rapidement une stratégie efficace en multipliant à travers l'Europe les manifestations artistiques de haut niveau.



«Le Jugement de Paris», 180 x 120, PETER PROKSCH (A)



«Le passeur», 140 x 100, MICHEL BARTHÉLEMY (B)



«La date fatidique», tryptique 195 x 100, MONICA FAGAN (F)

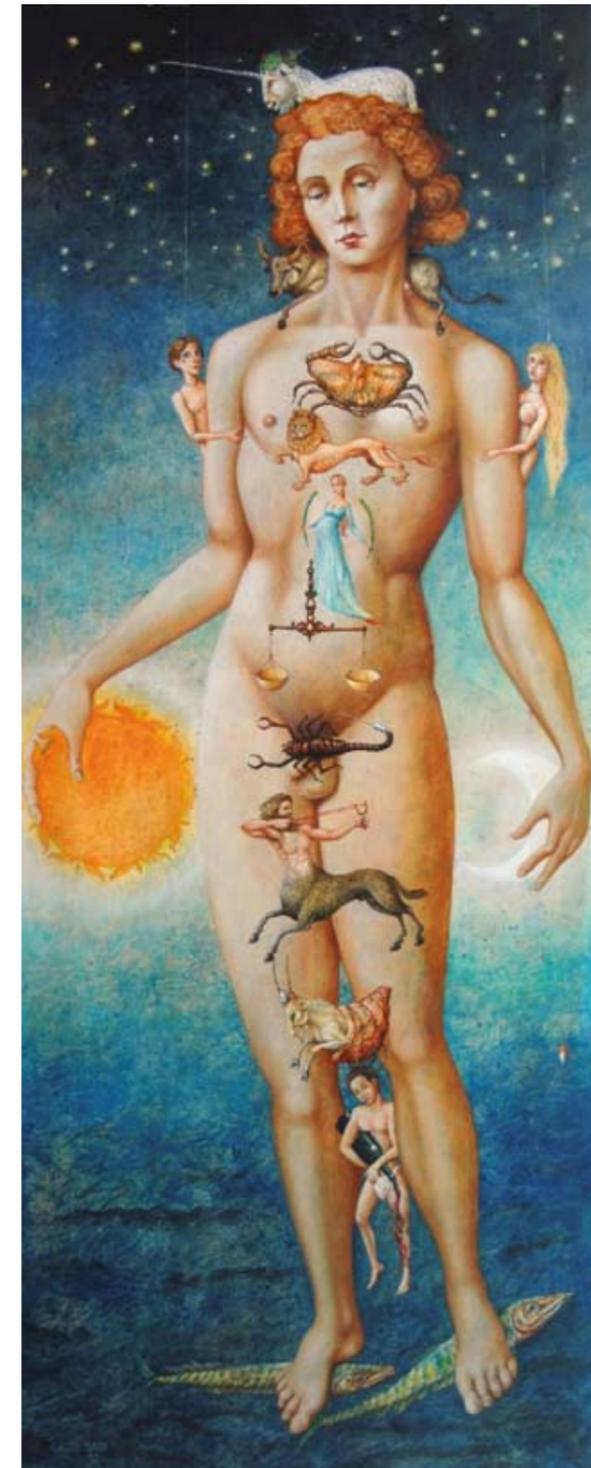
Depuis 2005, les Thermes historiques du Mont-Dore (Auvergne) sont devenus le haut-lieu surréaliste du salon annuel de l'Art fantastique européen (SAFE), qui réunit chaque hiver les meilleurs créateurs de la peinture du rêve et du désir originaires de Paris, de Munich, de Prague, de Turin et de Vienne. Les «Héritiers de Dalí» se proposent de donner à l'Art de l'imaginaire une nouvelle crédibilité en étendant leur rayonnement vers d'autres horizons. En plus d'une succession d'expositions grand public en Bavière (à Wolnzach, Eggenfelden et Viechtach) suivies par les médias d'outre-Rhin, le collectif rénovateur a été invité en 2007 à exposer au

Parlement Européen de Bruxelles et à organiser en 2009 dans les prestigieuses salles du Reial Cercle Artistic de Barcelone l'exposition IPax2009 pour la Paix. L'invitation de la Société des Artistes Français constitue une consécration pour les «Héritiers de Dalí», qui présenteront en novembre 2010 au Grand Palais 7 peintres européens choisis parmi 40 artistes affiliés. Voir ci-après les toiles exposées.

Contact «Héritiers de Dalí» :  
Roger Michel Erasmy / [www.erasmy-dali.com](http://www.erasmy-dali.com)



«La petite Princesse», 150 x 50, MICHEL MASCHKA (D)



«Celestial Mirror», 75 x 195, FABRIZIO RICCARDI (I)